

**INSTRUCTIVO REPERTORIO ENCUENTRO NACIONAL DE COROS LITÚRGICOS 2018**

+ El canto de **Entrada** *Pueblo de Dios, pueblo elegido* (primera estrofa unísono y luego arr a 4 voces)

+ Como **Ordinario** (*Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei*) cantaremos la Misa Brevis nº 7 de Charles Gounod. En la partitura que les mandamos no hace falta aprender las partes de “solo” de las pags. 11 a 14 y no cantaremos el “*O Salutaris”* de la pags. 21 a 23.

+ Sustituiremos la Antífona del **Salmo** 89 propio de la misa XXVIII (B), por la del salmo correspondiente 84 según la música del P. J. Gelineau Antífona 1 . Estrofas: Salmo 89, 12-17

+ El arreglo a 4 voces del **canto Mariano**: *Te alabamos Virgen Madre* lo entregaremos a la brevedad.

+ Cantaremos el **CREDO III** gregoriano en forma antifonal (alternancia de schola de voces masculinas a capella y tutti con órgano) siguiendo las dobles barras: Incipit, solista: *“Credo in unum Deum”*//schola varones a capella: *“Patrem omnipotentem…”* //tutti con órgano: *“et in unum Dominum Jesum Christum…”*, etc.

+ El canto de **Acción de Gracias**: *Anima Christi* de Mons. Marco Frisina solo es necesario aprender la parte coral.